

名医访谈

林蔡春

二十七载如一日
甘做儿童健康守护者

儿童患者不会和医生交流,给诊疗过程带来不少难题,这就要求医生要有特别强的耐心及责任心,从业27年来,他始终坚守医者初心,以高度负责的态度服务每一位患者,以实际行动赢得了患者家属的广泛信任。他就是蕉城医疗类“十佳人才”、我院医务部副主任、儿科主任林蔡春。

近期气温多变,感冒人数增多,前来寻医问药的儿童患者也较多。林蔡春说,给孩子看病,切不可用猛药,每一次问诊都要因人而异。

“我觉得我们工作中一定要细致,特别是对儿科的患者,我们更要细心、耐心、要认真的对待每一位患者,我觉得患者的满意是我们最大的骄傲。”林蔡春说道。

从医以来,他始终坚守儿科临床一线工作,坚持“安全、有效、公平、价廉”的诊疗观,认真对待每一位小患者,深受患儿家属好评。

林蔡春说:“我记得印象最深的是有一位病人,他病情非常严重。孩子因为吃了灭鼠药,一时半会儿找不到解毒的药物,后



来我们经过溯源,找到了解药,孩子最终抢救回来了。”

在医务管理方面,他始终认真履行职责,耐心引导实习学员解决临床实践中遇到的困难与问题,言传身教,使他们能更好地掌握儿科常见病、多发病的诊治。

“我觉得主任工作非常认真,非常敬业,无时无刻不在教导我,包括来学习的规培生、实习生,来学习的同学,告诉我们工作上一定要耐心,工作中一定

要有发散性的思维,对于我们临床上的会碰到的情况,他都讲解地非常详细。”儿科医生陈继晖表示。

二十多年如一日,从医路上林蔡春从未止步,他苦练过硬基本功,不断提高自身的技术水平,不断寻求创新和突破,努力为广大儿童提供更好的医疗服务,用实际行动守护患儿的健康,润物细无声地抒写着无数的感动。

■蔡璐超

暖心

工会助推“医生休息室”建设

2022年11月11日,宁德市总工会副主席谢景芳一行来到我院察看手术室、医生休息室建设情况,并为省级示范性医生休息室授牌。

我院在上级工会的关心和支持下,于2019年建成了手术室医生休息室,建设面积20㎡,内有按摩椅、沙发、茶水机、微波炉、书籍、无线网络等齐全的配套设施。为了进一步提升该休息室服务功能,上级工会补助50000元资金,用于功能升级和设施补充完善,增加热菜宝、蒸烤一体机、

咖啡机、网络、按摩椅、躺椅、更衣柜等设施,做到环境好、管理好、服务好的“三好”要求,让医务工作者拥有更好的休息环境。

医院目前建设的“医生休息室”重点为手术室、急诊科、重症医学科等岗位的医务工作者就近提供舒适、卫生、安静的休息场所,下一步将依据上级政策,不断增加医生休息室的功能,让更多医务工作者能拥有良好的休息环境,能感受到“娘家人”的温暖关怀。

■余山康



2022年12月23日,由国家神经系统疾病临床医学研究中心发起“脑血管病精准双抗行动”项目会在宁德人民医院召开,我院作为全市率先引进该国家级临床应用推广项目的合作单位,标志着医院卒中治疗进入“精准双抗”时代。

■张敏琳 周雅云

医声医事

那方院子

题记:似水流年,亦深亦浅,总会有那么一段,在不经意间以回忆之名,被温柔唤醒……

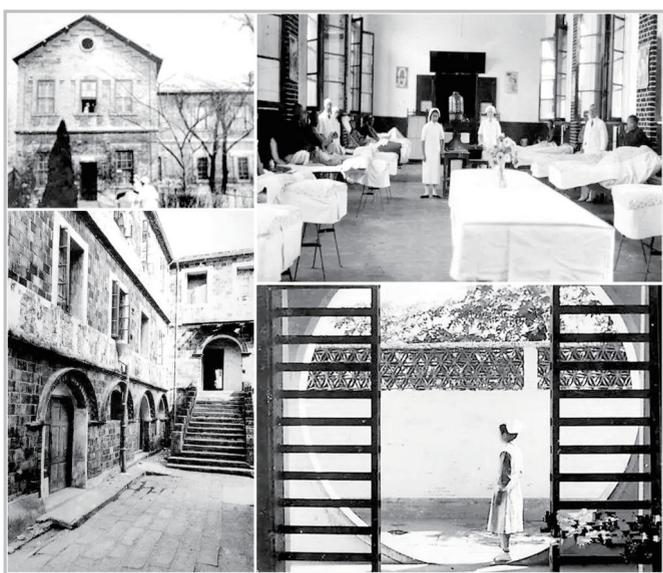
■水(作者系我院退休医务人员女儿)

八十年代的小城质朴、单纯,是我所有记忆最初的地方,同样纯粹的便是那方院子,那方承载着我幸福全部定义的院子。走近它的那一年,我三岁,而它已默默陪伴这座小城七十多载。这是一方白墙灰瓦砖木结构的西洋建筑,它的前身是圣教妇孺医院,1904年由英国圣公会创建,它的建立真正意义上将西医带入了这个小城。我入住时,这几幢建筑已成了医院医务人员的宿舍。年幼的我莫名地爱上那木楼梯、木走廊、木地板,那并不规矩排列却互相串连的房间,那房间内高高的窗台、木质的百叶窗。直到现在,每每遇见类似的建筑,我都会驻足。因为记忆深处有一方这样的院子,承载了我十八年的如水光阴,也因为不惑之年总会有一份情怀,属于曾经。

记得曾经这样回忆过这方院子:

很久没有走近那方天地,那时时刻刻萦绕在心中梦里的天地,那儿的每一棵小草,每一棵大树,都记载着我美好的童年回忆。我庆幸我的童年,在这样的美丽大院度过。

记忆中大院里,是好些座有着百余年的历史的西方建筑风格的楼房,青砖墙,木走廊,木楼梯,百叶窗,木地板。



院子很大,那是我们的天堂。犹记院中那一棵黄旦树,七八月间果子挂满枝头,忙碌了一天的叔叔们总会在傍晚时分吆喝着登上枝头采摘,而我们小孩总会在树下跳跃捡拾,任枝叶洒满我们的头上,身上。还不忘时不时剥一颗,香味充盈舌尖,这是幸福的味道,一种朝夕相处的亲情之味。当时院里同龄的孩子就有十来个,聚在一起最常玩的游戏莫过于捉迷藏了。记得每回捉迷藏,我都会躲进药库盛药

的大缸子里,以装山楂、党参的缸子居多,玩累了,最过瘾的就是到制药厂拿葡萄糖水当饮料喝,那味道绝不输于现在的任何饮品……直到下班的钟声敲响,便是我们回家吃饭的时候了。

现在想想,那时的单位是十分人性化的,一个院子,除了工作的地方,有食堂,幼儿园,篮球场,花园。我们从小就可以自己上幼儿园,放学回家。记得幼儿园挺大,园中有一位老师,姓叶。她温柔慈爱,常常弹着脚踏风琴教我们唱歌,领

着我们在门前的水泥地上排队做早操。还记得有一年“六一”节,她指导我们排练歌舞《春天在哪里》参加县里的比赛,那是我人生中第一次登台,在八零年代,登台表演是一件多么令人骄傲的事啊!童年的时光是溜走的,在我们还没来得及珍惜的时候。

很多年以后,当我再一次回到这,院子早已物是人非了,只有几棵参天的大树依然立在那,诉说着岁月的故事,那里一定有一则,是属于我和童年伙伴的。

这是我对童年的美好回忆,前段时间,哥哥拉我进一个名为“独子楼爱上魔鬼楼”的微信群。于是对这方院子的记忆更有了一种叫“共鸣”的怀想。魔鬼楼是院子中靠边角一幢,因少人居住里面显得阴森故而得名。也因此名,为它的存在平添几分神秘色彩。独子楼是时代的产物,它建于上世纪80年代,为了响应国家号召,让独生子女家庭入住,在那时是一个身份的象征,这栋石头建筑现在依然存在。这样的群名只有曾经熟悉的人才会怀念,那些个孩童那些个少年,而今能念及的都因我们有一个共同的名字——医务人员的子女。

是的,那个年代,院子里我的身边都是医务人员,他们普

普通通,每天上班下班,周而复始,年复一年。以致我的记忆里他们没有他们值得炫耀的事迹,有的是父亲每晚和我们兄妹俩一起夜读的情景,我们在读书做作业,父亲则捧着厚厚的医书反复读着,并用笔做着记号。有的是母亲记得各种药物的药效和药性,让我翻书替她检查。有的是院中每一家平淡而充实的生活,叔叔阿姨们穿着白大褂忙碌的身影,夜归的疲倦。或许正是这一份平凡才有了让人感动的真实吧。

1998年,我们居住的宿舍要拆建了,大伙在楼里度过了最难忘的时光,清浅而温暖。受到条件的限制,我们开始四家人合住一个大厨房,这也成了我对这方院子最后的定格,忙碌工作之后,锅碗瓢盆交响曲和着饭菜之香成了院子里每天的主旋律。我们分享菜肴,分享喜乐,分享着我们对这方院子的不舍。更多的时候,对我而言,这是一个家,一个弥足珍贵的大家。虽然院子里的回忆随着年龄的增长不停变化,最终不变的是即使现在依然深深铭记的邻里亲情。

中国医师节这一天,突然特别怀念,仓促留笔,致敬一代代无私奉献的蕉城医者,致敬三年疫情默默奋战一线的医务人员!